

Läromedlets koppling till ämnesplanen Engelska 7

Uppdatering till Läromedlets koppling till ämnesplanen finns i den digitala delen. 

Kommunikationens innehåll - Teoretiska och komplexa ämnesområden, även av viss vetenskaplig karaktär, med anknytning till elevernas utbildning och valt fördjupningsområde samt till samhälls- och arbetsliv. - Åsikter, idéer och erfarenheter. - Kulturyttringar i samtiden och historien. - Samhällsfrågor, sociala, kulturella, politiska och historiska förhållanden samt aktuella etiska och existentiella frågor i olika sammanhang och områden där engelska används, även i jämförelse med egna erfarenheter och kunskaper.	Läromedlet innehåller uteslutande autentiska texter som behandlar de ämnen som specificeras i det centrala innehållet och textinnehållet är hämtat från olika delar av den engelsktalande världen. I boken finns texter med olika grader av svårighetsgrad och komplexitet bland annat just ämnesområden av mer vetenskaplig karaktär. I diskussioner kring t.ex. samhällsfrågor ombes eleven att jämföra med egna erfarenheter och värderingar.
Reception - Talad engelska, även i snabbt tempo och med inslag av sociolektal och dialektal variation. - Talad engelska och texter som är berättande, diskuterande, argumenterande, redogörande och utredande – varje slag för sig eller i olika kombinationer. Till exempel debatter, föreläsningar, avtalstexter och texter som används inom högre studier.	I den digitala delen finns samtliga texter och hörövningar inspelade. Rösterna representerar ett brett register av olika varianter av engelska. Hörövningarna är av olika slag och ger dels eleven möjlighet att lyssna på olika engelska dialekter, dels möjlighet att lyssna på olika genrer av tal. I lärmaterialet ges uppmaning samt förslag på att använda film och andra medier. Samtliga textgenrer som anges i det centrala innehållet finns tillgängliga i läromedlet, där ibland texter som används inom högre studier.
Texter, även komplexa och formella, från olika medier.	Boken är rik på texter med olika syften och mottagare och de kräver en hög grad av formell engelska.
Samtida och äldre skönlitteratur inom olika genrer, till exempel dramatik.	Äldre litteratur samt dramatik finns representerade i bokens kapitel.
	I lärmaterialet finns ett avsnitt om anteckningsstrategier som är lämpliga att använda när eleven arbetar med längre sekvenser av talat språk.
Strategier för att överblicka och strukturera innehåll från större textmängder eller längre sekvenser av talat språk, till exempel genom att sortera, visualisera, sammanfatta och identifiera det bärande innehållet.	För att uppfatta underförstådd betydelse finns i <i>Resource Section</i> bland annat hjälp med närläsning samt olika stilistiska knep. Även bokens övningar fokuserar på strategier för att bland annat sammanfattatext.

• Perspektiv och underförstådd betydelse i talad engelska och texter. • Värdering av användbarhet hos källor av olika slag och utifrån olika syften. • Hur variation och anpassning skapas genom komplex meningsbyggnad, interpunktion, ordbildning och stilnivå. • Hur struktur och sammanhang skapas genom sambandsmarkörer, effektiv styckeindelning, tes och kärnmeningar. • Hur stilistiska och retoriska grepp används för olika syften samt hur språk används som maktmedel.	I <i>Resource Section</i> får eleven modelltexter och hjälp med språklig uppbyggnad av olika genrer. Även retoriska grepp presenteras. I <i>Resource Section</i> finns ett avsnitt med rubriken Critical reading där eleven får arbeta med källkritik. Detta omsätts även i det vetenskapliga arbete som initieras i boken. Informell och formell engelska, samt råd till skribenten finns i <i>Resource Section</i>.
Produktion och interaktion • Muntlig och skriftlig produktion och interaktion med olika syften, där eleverna resonerar utifrån olika perspektiv, argumenterar, utreder, ansöker och förhandlar	Genom en stor mängd olika typer av kom- muni- kativa övningar får eleverna öva på de muntliga och skriftliga genrer som anges i det centrala innehållet.
• Muntlig och skriftlig framställning inom valt fördjupningsområde.	Eleverna får ett exempel på hur en vetenskaplig uppsats ska se ut och denna struktur kan de sedan tillämpa inom sitt valda fördjupningsområde.
• Användning av olika typer av källor, med källkritisk medvetenhet och vedertagna sätt att ange källor, inom valt fördjupningsområde och inom andra områden.	I bokens <i>Resource Section</i> finns en genomgång av två olika referenssystem samt hur man kan arbeta med kritisk läsning.
• Strategier för att medverka i och leda samtal med anknytning till samhälls- och arbetslivet, till exempel genom att inleda, fördela ordet, förklara, sammanfatta och anknyta till andras inlägg.	Eleverna förutsätts presentera sitt arbete med hjälp av modern teknik. Tips och hjälp med att tala och samtala finns i <i>Resource Section</i>.
• Användning av grundläggande stilistiska och retoriska grepp.	Såväl stilistiska som retoriska grepp presenteras i boken och i samband med detta kommer uppgifter där eleven får applicera sin kunskap.
• Språkliga företeelser, däribland uttal, vokabulär, grammatiska strukturer och meningsbyggnad, stavning, textbindning, inre och yttre struktur samt anpassning, i elevernas egen produktion och interaktion.	Boken finns som webbok och den är inläst och på så vis får eleven hjälp med uttal. Det finns också rena uttalsövningar. Grammatiska strukturer övas i boken och eleven uppmanas att ge kamratrespons. I läromedlet finns även ett speciellt avsnitt med ordkunskap (Advanced Vocabulary Revision) som är anpassade till kursens nivå.
• Bearbetning av språk och struktur i egna och andras framställningar för att anpassa dem efter syfte, genre och stilnivå.	I <i>Resource Section</i> finns både <i>checklist for writing</i> och hjälp med <i>peer response</i>.

För bedömningsstöd i Engelska 7

se https://bp.skolverket.se/web/bs_gy_engeng07/information